



ROBERTA CALCAGNO

Nasce a Genova nel 1984. Inizia a studiare danza a sette anni. Si trasferisce a Torino alla "Scuola di danza classica e perfezionamento" diretta da Loredana Furno. Studia con L. Furno, M. Fisso, J. Wang, G. Popescu, O. Kitchenko, C. Golin, J. Sofina, C. Werterstein. Frequenta il corso di perfezionamento professionale

"Format" del Balletto Teatro di Torino. Si diploma in recitazione al "Teatro delle Dieci" diretto dal regista M. Scaglione. Prende parte al corso di perfezionamento teatrale "La nouvelle Ecole des Maitres" diretta da F. Quadri, lavorando con l'artista Jan Fabre e la sua compagnia di danzatori-performers. Frequenta il laboratorio di teatro con la compagnia "Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa" di Torino. Frequenta numerosi stage di danza classica e contemporanea con maestri come C. Amodio, P. Alosa, J. De Min, L. Calizza, M. Bourgeois, C. Panader, E. Scigliano, B. Michelson, V. Sieni, F. Monteverde, E. Tagliavia, D. Marasigan, L. Petrillo, J. Reches, M. Luna, V. di Rocco, E. de Mello, M. Merola, B. Goodson,.. Frequenta, presso la IDA, il "Corso Di Formazione In Danza Contemporanea Per Insegnanti" sotto la direzione artistica di E. Tagliavia. Istruttore FIF di Pilates Matwork Advanced e Pilates Props. E' membro di *Emsteludanza*, Associazione Culturale con la quale organizza il Festival Moti Armonici dal 2015, festival di musica e danza contemporanea, e il Festival {Te}che dal 2014, festival di arti performative.

Nel 2014 si avvicina alla pratica della Danza Verticale, frequentando il workshop presso la compagnia di danza verticale Il Posto, diretta da Wanda Moretti.

Vince il I premio al "Concorso Internazionale Città di Rieti" sezione danza contemporanea senior nell'anno 2003. Per molte stagioni lavora nella Compagnia Promo-Art di Montecarlo, Compagnia Massimini e Alfa Teatro in tournèe in Italia; con la Compagnia del Balletto Teatro di Torino in "Pulcinella" e "Giselle" (con P. Vismara e M. Guerra); con il Teatro Piccolo Regio di Torino.

Dal 2007 e' insegnante stabile di danza contemporanea, classica, musical e pilates presso il Centro Accademico Danza Pro Art di Andora e Savona.

Dal 2010 ad oggi lavora con il "Progetto Mus-e. L'arte per l'integrazione a scuola" presso le provincie di Savona e Imperia, come artista di movimento e teatro.

Nel 2013 fonda la "a.s.d. Pro Art Studio Danza " in Albenga (SV), per promuovere la danza.

Realizza "Re-cycle Machine", un progetto di installazione e performance (in collaborazione con L. Folco, A. Gimelli, E. Paparella e G. Occhipinti) selezionato per SUPERELEVATA FOOT[PRINT] GENOVA e in mostra allo IUAV di Venezia in ottobre 2014. Il progetto è stato pubblicato nel testo "Towards a pro-Active Manifesto" edito da Aracne.

Ospite con performance di Danza Verticale: spettacolo teatrale "Pandemonium", regia di D. Balestra (Fortezza del Priamar-Savona 2014), "Fortezza della Musica" (Fortezza del Priamar-Savona2014), {Te}che festival di teatrodanza e danza contemporanea (Fortezza di Castel Franco-Finale Ligure2014-2016), Capodanno in piazza a Finale Ligure 2015, Finale for Nepal 2015, "Notre Dame de Paris- Notte d'amore e di passione" con Giò di Tonno e M. Inverni (Fortezza del Priamar-Luglio 2015), ARTinFESTIVAL 2016 Denice(AI), 33° International Meeting FIAT 500 -Garlenda, Festival La Montagne en Rose (2016) - Champoluc, La Notte Romantica nei Borghi più belli d'Italia - Framura (SP)2017.

E' scelta per la realizzazione di uno spot pubblicitario per la ditta di design Baxter - Milano.

Collabora con l'artista visivo Giorgio Bormida dando vita a NOMBRIL PROJECT (2017) che nasce come progetto a latere di *emsteludanza*. Pensando a *emsteludanza* come ad un corpo, NOMBRIL PROJECT ne è una sua parte, concretizzatasi grazie alla collaborazione con l'artista Giorgio Bormida.

Muêë è la prima creazione presentata al vernissage di PRESENZE, mostra degli artisti Giorgio Bormida e Nicola Oliveri (luglio 2017- Fortezza del Priamar, Savona), e alla serata inaugurale della IV edizione del festival {Te}che (Fortezza di Castelfranco - Finale Ligure 2017).

Finalista al Concorso Internazionale di Danza e Coreografia Burgos-New York 2017 sezione danza verticale.