

ROBERTA CALCAGNO

Nasce a Genova nel 1984. Inizia a studiare danza a sette anni.
Si trasferisce a Torino alla "Scuola di danza classica e perfezionamento" diretta da Loredana Furno. Studia con L. Furno, M. Fisso, J. Wang, G. Popescu, O. Kitchenko, C. Golin, J. Sofina, C. Werterstein.

Frequenta il corso di perfezionamento professionale "Format" del Balletto Teatro di Torino.
Si diploma in recitazione al "Teatro delle Dieci" diretto dal regista M. Scaglione.
Prende parte al corso di perfezionamento teatrale "La nouvelle Ecole des Maitres" diretta da F. Quadri, lavorando con l'artista Jan Fabre e la sua compagnia di danzatori-performers.
Frequenta il laboratorio di teatro con la compagnia "Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa" di Torino. Frequenta numerosi stage di danza classica e contemporanea con maestri come C. Amodio, P. Alosa, J. De Min, L. Calizza, M. Bourgeois, C. Panader, E. Scigliano, B. Michelson, V. Sieni, F. Monteverde, E. Tagliavia, D. Marasigan, L. Petrillo, J. Reches, M. Luna, V. di Rocco, E. de Mello, M. Merola, B. Goodson,..
Frequenta, presso la IDA, il "Corso Di Formazione In Danza Contemporanea Per Insegnanti" sotto la direzione artistica di E. Tagliavia. Istruttore FIF di Pilates Matwork Advanced e Pilates Props.

Vince il I premio al "Concorso Internazionale Città di Rieti" sezione danza contemporanea senior nell'anno 2003.

Per molte stagioni lavora nella Compagnia Promo-Art di Montecarlo, Compagnia Massimini e Alfa Teatro in tournèe in Italia; con la Compagnia del Balletto Teatro di Torino in "Pulcinella" e "Giselle" (con P. Vismara e M. Guerra); con il Teatro Piccolo Regio di Torino.

Dal 2007 e' insegnante stabile di danza contemporanea, classica, musical e pilates presso il Centro Accademico Danza Pro Art di Andora e Savona.

Dal 2010 ad oggi lavora con il "Progetto Mus-e. L'arte per l'integrazione a scuola" presso le provincie di Savona e Imperia, come artista di movimento e teatro.

Nel 2013 fonda la "a.s.d. Pro Art Studio Danza " in Albenga (SV), per promuovere la danza

Dal 2013 è membro di *Emsteludanza* Associazione Culturale con la quale organizza il Festival Moti Armonici dal 2015, festival di musica e danza contemporanea, il Festival {Te}che dal 2014, festival di arti performative e il Piccolo Festival delle Culture Verticali dal 2021 al 2024.

Nel 2014 si avvicina alla pratica della Danza Verticale, frequentando il workshop presso la compagnia di danza verticale Il Posto, diretta da Wanda Moretti e fondando la compagnia LINEAdARIA CONTEMPORARY VERTICAL DANCE.
Partecipa con la Compagnia a spettacoli teatrali e manifestazioni in luoghi storici, contesti urbani e festival nazionali ed internazionali tra cui Fortezza della Musica Priamar- Savona, Festival *{te}che*- Finale Ligure (SV), Capodanno in piazza - Finale Ligure (SV), Untitled Forward - Arteco/Baseco Albenga(SV), Finale for Nepal - Finale Ligure (SV), ARTinFESTIVAL Denice(Al), 33° International Meeting FIAT 500 –Garlenda (SV), Cairo Medievale (SV), Festival La Montagne en Rose–

Champoluc (Ao), La Notte Romantica nei Borghi più belli d'Italia – Framura (SP), Festival GIULLARTE (Av), La Muralla en Danza (Pamplona ES),
Cuneo Illuminata, Rondò dei Talenti – inaugurazione Cuneo, Mirabilia Festival , Tones on The Stones Festival (Vb), Teatro Opera Giocosa (SV), Festival Culture Verticali (SV), Campo Base Festival Teatro Natura (Vb), Straconi (CN), Maravee Circus Festival (UD), Caprie Roch Fest (TO), Notte Bianca Saluzzo (CN), PRIDE (SV).

Con LINEAdARIA Realizza "Re-cycle Machine", un progetto di installazione e performance (in collaborazione con L. Folco, A. Gimelli, E. Paparella e G. Occhipinti) selezionato per SUPERELEVATA FOOT[PRINT] GENOVA e in mostra allo IUAV di Venezia in ottobre 2014. Il progetto è stato pubblicato nel testo "Towards a pro-Active Manifesto" edito da Aracne.

Nel 2016 la Compagnia LINEAdARIA è scelta per la realizzazione di uno spot pubblicitario per la ditta di design Baxter – Milano.

Collabora con l'artista visivo Giorgio Bormida dando vita a NOMBRIL PROJECT (2017) che nasce come progetto a latere di *emsteludanza*. *Muêë* è la prima creazione presentata al vernissage di PRESENZE, mostra degli artisti Giorgio Bormida e Nicola Oliveri (luglio 2017- Fortezza del Priamar, Savona), e alla serata inaugurale della IV edizione del festival {Te}che (Fortezza di Castelfranco - Finale Ligure 2017).

Con la Compagnia è finalista al Concorso Internazionale di Danza e Coreografia Burgos-New York 2017 sezione danza verticale. Compagnia selezionata per l'edizione 2018 del festival La Muralla En Danza_Pamplona /SPAGNA

Nel 2019 realizza con la compagnia LINEAdARIA il corto "Alveare /Beehive do you want me to bee" che vince il BEST INTERNATIONAL SHORT Indiedance 2020 Los Angeles e il BEST DANCE FILM Experimental Dance and Music Film Festival di Toronto. Selezionato inoltre al Dance Days Chania 2020 (Greece), Dance Barn Screen Dance Festival 2020 (Minnesota), Thessaloniki Cinedance International 2020 (Greece), Los Angeles Dance Short Film Festival 2020, Moving Images International Videodance festival (Greece), Kinetoscope International Screendance Film Festival (Montana), Dance@30FPS | Ohio US, London Indie Short festival of 24 Frames.

Selezionata come performer dalla compagnia di danza verticale Il Posto per lo spettacolo "Il Gigante" all'interno del festival ORIENTE OCCIDENTE 2018 Rovereto- (TN)

Lavora come performer per la Compagnia di Danza Verticale Cafelulé per gli eventi :
- "LINEE AL CUBO" Festa della Pasta, Gragnano (NA) 2024
- "VERTICAL BEAT" giochi olimpici MILANO-CORTINA 2026 (Bolzano)

Dal 2021 ad oggi partecipa con la compagnia LINEAdARIA al progetto Link Centro Culturale Giovanile Diffuso, promosso dal Comune di Finale Ligure e organizzato dall' associazione
A Cielo Aperto, un progetto volto a creare spazi di incontro e condivisione tra i ragazzi. Il laboratorio "Pensa Verticale" è rivolto ai ragazzi per avvicinarsi alla pratica della danza verticale in totale sicurezza ed esplorare le proprie potenzialità espressive nei diversi piani verticali.

Istruttrice di PBT- Progressing Ballet Technique dal 2025

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali